

Test de antrenament – examen bacalaureat

Limba și literatura română

Clasa a XII-a

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește următorul fragment:

De multe ori mulțumesc Providenței că i-a îngăduit lui Carmen Sylva să se alăture soțului ei înainte de ceasul fatidic. Ea credea atât de profund în forța de nezdruccinat a poporului din care se trăgea, în dreptul său divin de a stăpâni lumea, încât lovitura ar fi fost cu mult prea crudă!

I s-a mai îngăduit să trăiască încă un an frumos, să îi ajute cu generozitate pe sărmani, așa cum făcuse întotdeauna cu bucurie. Înconjurată de cei care i-au venerat nobilii ani ai senectuții și căldura inimii sale generoase, aceasta a fost încununarea unei vieți îndelungate, de muncă și abnegație. O mare personalitate demnă și generoasă, ea a rămas în amintirea celor care au vizitat-o în locul unde a ales să se retragă, lângă mormântul soțului ei.

A fost o femeie care a iubit și a urât cu pasiune, plină de entuziasm ca o novice într-ale vieții, capabilă de multă muncă; a fost și un gânditor profund, având în același timp uneori naivitatea unui copil. Fire impresionabilă, de un idealism înflăcărat, i se întâmpla adesea să nu vadă nici lucruri și nici oameni la adevărata lor valoare și prin urmare să cadă pradă acelor ce știau cum să-i exploateze prea marea generozitate.

Trăia pentru alții. Mâna ei era mereu gata să dăruiască, urechea pregătită să asculte, iar ochiul gata să lăcrimeze la necazul altora.

Avea ceva din vijeliile naturii, entuziasmele ei erau la fel de furtunoase ca disperările; trecând de la o emoție la alta, îi trăgea după ea pe cei din jur, aprinzându-le imaginația, tulburându-le judecata.

Eram tentată să o compar cu un fluviu măreț, ale cărui ape trebuiau zăgăzuite, o imensă forță prea puțin stăpânită, risipind prin urmare mult din ceea ce ar fi putut fi întrebuințat mai cu folos. Spiritul ei era prea fantastic, prea înalt pentru lumea aceasta prozaică. De multe ori își irosea eforturile pentru oameni care nu le meritau, risipindu-și cuvintele pentru alții care nici nu le apreciau și nici măcar nu puteau să le înțeleagă.

(Maria, Regina României, *Țara pe care o iubesc*)

A. Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al cuvântului *senectute*. **6 puncte**
2. Menționează două trăsături ale personalității lui Carmen Sylva, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează o modalitate prin care Carmen Sylva își manifesta altruismul, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din text. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care Carmen Sylva a fost ușor de exploatat de către ceilalți. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30–50 de cuvinte, modul în care este evocată imaginea lui Carmen Sylva în acest fragment. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă generozitatea excesivă poate fi o formă de vulnerabilitate, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din textul *Țara pe care o iubesc*, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, rolul notațiilor autorului din fragmentul de mai jos.

SCENA VIII

ANCA, DRAGOMIR

DRAGOMIR (*intră și se oprește în prag, e palid și cam amețit*): Anco!... Anco!

ANCA (*tresărind*): Ai venit? (*se scoală*.)

DRAGOMIR: Da... îți pare rău? Dacă îți pare rău... mă duc iar... (*șovăie*.)

ANCA: Nu-mi pare rău c-ai venit, îmi pare rău c-ai venit iar beat.

DRAGOMIR: Asta așa e... sunt... ce e drept sunt cam beat... Am băut... dar de necaz am băut. (*oftează*.) Da, să știi tu... numai de necazul tău!

ANCA: De ce ai băut nu știu, știu că ești beat... culcă-te.

DRAGOMIR: Nu voi să mă culc... Am de vorbă cu tine...

ANCA: Las' că mai vorbim mâine dimineață, acum nu poți vorbi...

DRAGOMIR: Ba poci... Dă-mi să beau.

ANCA: Tot mai vrei?

DRAGOMIR: Tot mai vreau... Adu vin și să stai aici, că am să vorbesc cu tine. (*el stă la masă, ea îi aduce o cană cu vin*.)

ANCA: Na... să-ți treacă necazul.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat*, aparținând lui Mihai Eminescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic ales într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic ales;
- analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Test de antrenament pentru examenul de bacalaureat

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Se acordă zece puncte din oficiu.

Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (30 de puncte)

1. indicarea sensului din text al cuvântului dat (de exemplu: *Cuvântul are sensul de „bătrânețe”*.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

2. menționarea a două trăsături ale personalității lui Carmen Sylva (de exemplu: *generozitate, empatie* etc.) – 2 puncte + 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

3. precizarea unei modalități prin care Carmen Sylva își manifesta altruismul (de exemplu: *ajutorul acordat sărmanilor*) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (*să îi ajute cu generozitate pe sărmani*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

4. explicarea motivului pentru care Carmen Sylva a fost ușor de exploatat de către ceilalți (de exemplu: *era o fire idealistă, nu percepea intențiile reale ale oamenilor, devenind vulnerabilă* etc.) – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

5. prezentarea modului în care este evocată imaginea lui Carmen Sylva (de exemplu: *Imaginea lui Carmen Sylva este conturată cu admirație și respect, fiind prezentată ca o personalitate generoasă și idealistă. etc.*): prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **2 puncte**

B. (20 de puncte)

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.

2 x 2 puncte = 4 puncte

– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p.

3 puncte + 1 punct = 4 puncte

– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2–3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezentarea rolului notațiilor autorului din fragmentul dat

6 puncte

- prezentare adecvată și nuanțată, prin evidențierea rolului notațiilor autorului (caracterizare a personajelor etc.) – 6 puncte
- prezentare ezitantă a rolului notațiilor autorului – 3 puncte
- simpla precizare a rolului notațiilor autorului sau tendință de generalizare – 1 punct

– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

4 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

– evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic ales într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică

6 puncte

- precizarea perioadei, a curentului cultural/literar sau a orientării tematice: 2 puncte
- numirea a două trăsături ale perioadei, ale curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate: 2 x 1 punct = 2 puncte

- evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2 x 1 punct = 2 puncte

– comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic ales

6 puncte

- precizarea temei: 2 puncte

- câte 2 puncte pentru comentarea oricăror două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic: 2 x 2 puncte = 4 puncte (comentarea adecvată – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct)

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales

2 x 3 puncte = 6 puncte

- analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul poetic – 3 puncte; analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței – 2 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere

1 punct

– logica înlănțuirii ideilor

1 punct

– abilități de analiză și de argumentare

3 puncte

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formule de judecăți de valoare relevante – 3 puncte; relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formule de judecăți parțial relevante – 2 puncte; schematism – 1 punct

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct)

2 puncte

– ortografia (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

2 puncte

– punctuația (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

2 puncte

– așezarea în pagină, lizibilitatea

1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.